
فترة الفراق القصيرة رياح الحرب العالمية الأولى بدت

محادثات بيني وبينك قد تكون جيدة
لأنك لم تكن لي ميسر بوسو قد لاحظت مدة
مراة أن أرائي في تطور الأحداث في
تركيا تقوم على أسس سليمة - كان
ماتكدا إلى حد بعيد أن محوولي
الاستقاء من مصادر ضمنية - وهو لا
لم يحدث - صحبة مع أن الأمر لم
يكن إلا استقاء للأحداث ، لا لحد
تسيرا آخر لهم به اهتمام ميسر
بوسو بأرسال تلك البوصية إلى
ووجدت نفسي الآن مضطرة إلى المرافقة
على سجلي إلى جنيف لترض واحد وهو
معرفة بأ دور في ذهني على وجه
التحديد ، وقد أن تملج الرد بحري
التي حد غير قليل من تمتد المتكئة
الشرعية تنتهي أصلا شديدة لا يصرحها
عشر لجنة الشؤون الخارجية في
البرلمان .



١٨ فبراير ١٩١٥
مع التراك والآن قالا ، لا الذي
تطلي به ؟ أحييت لنا مرة ففهمنا
بشعره باليس لافتتاحها ولم يبق لسانا
ألا أن أثنى على النهاية ، لقد تفرج
أبلى الأخير . أن مل هذا الزعيم الشدة
لا يمكن أن يكون الصلح مع خصومة
بعد ميسر إلى سويسرا .
على أن فة أنيا وهما يفرق
هل يسل الحلفاء من تضم
البراطورية المشقة التي أصبح
تعرضها الخطر مالا لام ميون
التركة .
٩ فبراير ١٩١٥ - سارت إلى جنيف
حيث كانت تنتشر بشكك شديدة
التعبد .
جنيف ١٢ فبراير ١٩١٥ .
« طلت لوي بريقه عاجلة من ميسر
بوسو يقول نيا : إذا رأيت أن اجراء

الحلقة الشائعة
الأسبوع القادم

مذكرات مدام دي رويشرون عن محمد فريد

عن المرفق في الشرق ١١
١٩١٢
« شمرت بالراحة المترة بالطق
منحبا ظنني رد ميسر بوسو وهاتذا
أثيت بعض الفترات الهامة في هذا
الرد : أن ما فسته خليك لثمة خبير
للغاية بل أنه من الخطورة بحيث رأيت
أن من واجبي الاحتفظ لنفسي بالمعلومات
التي ينطوي عليها هذا الخطاب . ومن
ثم عقد فستما إلى ميسر فلكسكيه -
وزير الخارجية الفرنسية - دون أن أذكر
له مصدرها . واعتقد أنه نظر لملاتك
بصر وللصداقات التي أربطت بها هناك
وإذا كنت تمشا من ذلك تدركين حقيقة
الاضطرار التي يتعرض لها حلفائنا في
جاء تسلط الحزب الوطني المصري ،
أظن أن في وسعك إذا تدخت في الأمر
أن تدعي حبة حقيقة للخدمة الفرنسية
هذا هو رأيي وأنا في انتظار الرد من
المستور الذي سلته خليك .
٧ يناير ١٩١٥ .

ثم تقول صاحبة المذكرات :
« بدأتنا - ميسر بوسو الذي
كان قد عاد إلى البرلمان وأنا -
تبادل رسائل ودية مريرة .
وقد أرسلت إليه بوجبة نظري
ثالثة في ظم ردي في سياستها
في الشرق بوق كل شيء وإذا كان
التكرار في بريس مجبوا إلى حل
لجنة التحصا والفريق باختياره
أبدا مبترا فعلى فحساب هذا
الراي أن يعطوا لتضمين بأن من
واجبهم أن يملوا من أجل هذه
الغاية .
ويبدو أنها كتبت قد وصلت
إلى قاعة مع نفسها أو المرافقة
مع ميسر بوسو بأن تستدل
ملاتها مع حمد غريد للتصام

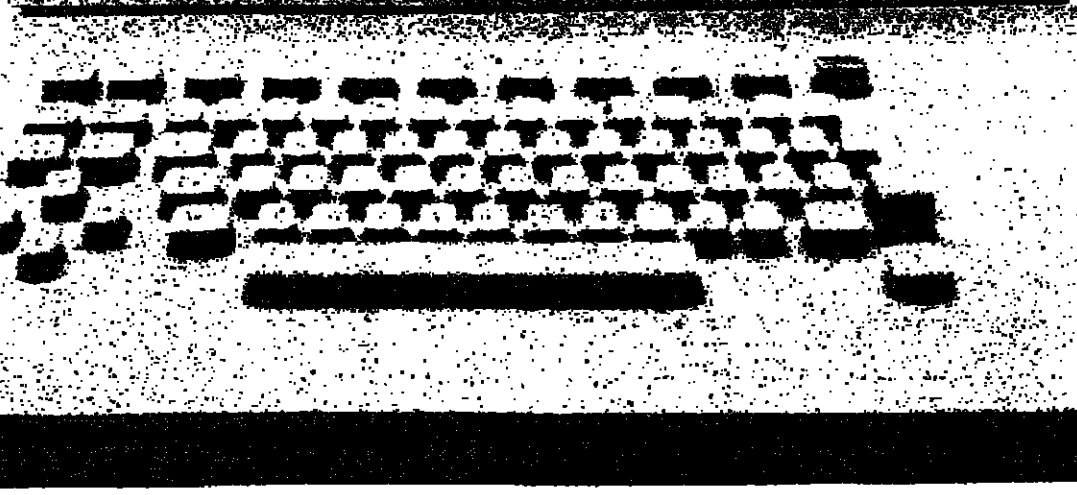
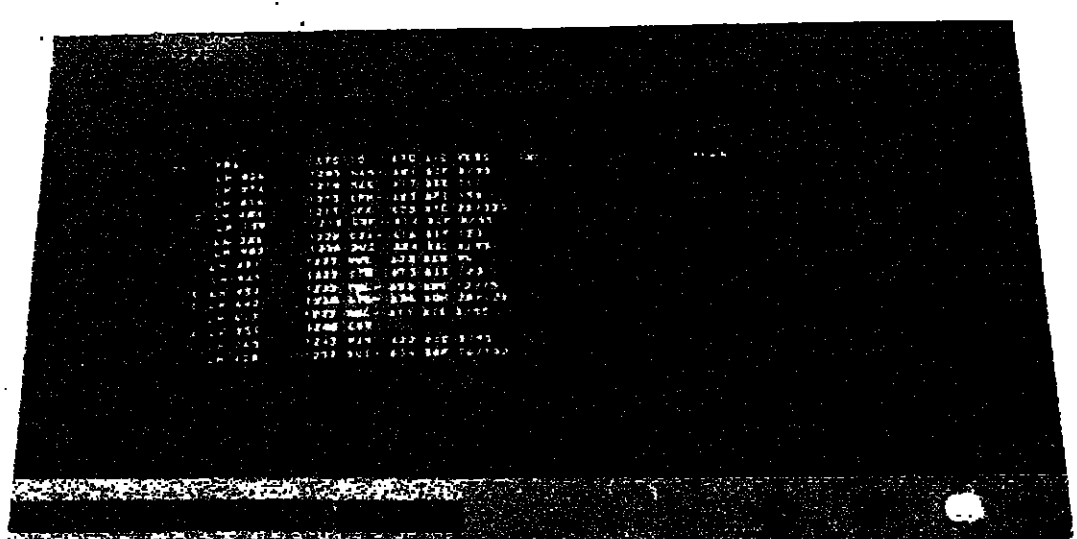
إذا غيّر رب خططلد فجأة فسنغير طاعرتك فتورا

من قال ان الألمان غير مرنين ؟

قد تتغير الخطط بين عشية وضحاها دون توقع ، وبطريقة
لا مفر منها . عند ما يحدث هذا تخف لوفنهانزا لتجدتك
يتيسر مقعدك في إحدى الرحلات الأخرى ربما لموقع
آخر ، ربما معنا أو على خط طيران آخر . وذلك
أحد الأسباب التي تدعونا لأن يكون لنا مكاتب في بلاد لا تقع
ضمن خطوطنا الجوية . إننا نظن أننا مدينون لك بها .

لوفنهانزا Lufthansa

شركة طيران الرجال الذين يسافرون للعمل
المساهمة : ٩ شارع طلعت حرب ت ٢٨٣٢٦ / ٢٨٣٢٢
الاسكندرية : ٦ شارع طلعت حرب ت ٣٧٩٥٨



في ذكرى الأسراء وقفة بالأطلال



هريق المسجد الأقصى في أغسطس سنة ١٩١٩

والقوس تلك جدار المسجد
الأقصى المبارك ،
وقوق ساحتها يعرود الشيطان ،
ويقف التاريخ بالأطلال سائلا
عن ضياع الإنسان ،
هل مسقطه وطاة الطاغوت ؟
أو أن العمر الجديد تخفف
من عبء الضيق والتي به مع

الدورة السادسة للسنة القمرية ، تأتي ذكرى الأسراء
والمسجد الأقصى في محنته بقتله الأتياء واعداء البشر
.. ومن بعيد ، ترنو البشرية المتنبئة إلى حياه
المستباح ، وبينها وبينه حواجز عاتية ، أن صحتها عنه
فليست بحيث تحول دون نفاذ صليل المعاول والقنوس
وهي تلك جدران الحرم المبارك ، وزمجرة الشيطان وهو يعرود
على ساحتها المقدسة !
تلك هي في حساب الزمن ، عست سنين قمرية .
وإن تكن كل دقيقة منها تحمل أثقالا من القهر والمذابح ، فوق
ما يطبقه ضمير الإنسان .
فهل سحنته الوطاة الباهظة ، فما عاد يكاد حس انفعال ؟
أو أن كلمة « الضمير » حذفت من الفاظ « المواقف » الساذجة
التي يرقصها منطق الواقعية المادية ، ويردها إلى ميراث
عصور الفطرة البدائية ؟

بنت الشاطيء

من ثلاث سنين ، في بل شيرنا هذا ،
لغيت النار ميدي في المسجد الأقصى .
وعلى أيها رقص الشيطان في متونان
تسبوت .
واقفي إنسان العمر بصره يتي
ومح الله ، فما ليك أن أخشع
نفوسا تسبح ، على رنين الخطي
الحسية ولجاع البكتليات الشعرية
ونم الانبيات الحزينة الشجية .
حتى أتم الشيطان رقصته وانطفا
اللب .
وفي الحق الممن بالخان ، بخصا
لساده من خطب وصداقات وانقياس ،
في كل ما يملكه الباكين على الأطلال .
في علفنا الحاضر ، أعوت القنوس
على ما أبى الحريق من طول الصرم
التي ، ونحن في غيبة التنوير أو
دور الضمة ، لم نك نص عويل
الانسان وهو يتجاوزنا إلى أقصى الشمال ،
ليطه سح ساذج بجملة اكشور ،
ويسل في رسالة نشرتها ، في منتصف
شهرنا هذا ، صحيفة التاييز اللندنية .
وبن هناك نقتل النيا الإتياء الخارجية
في خير هذه الرسالة ، وصف [حريات
اسرائيل على ابتداء الصايط الغربي
نظم الشرق في القدس ، بفتحها عمل
اجرام تخريبية] واستنكار [القواي
للم عالمي لمقاومة هذه الجريمة المنكرة]
ثم قام صوت الاسماء - الدكتور
نكتان كوتون - في صخب الدنيا ، لم
يرك أي صدق .
في الراي العام العالمي الذي صرف
سهمه من حصة القدس بالترصنة
الاسرائيلية بعد طول حلا وفجر ،
ودنيه للجديد منقاء القم ولبية موازين
التي في المواقف الساذجة ، وبمركة
انتخاب الرئيس الأمريكي ، وبطولات
الدورة الأولمبية ..

ولا في وجدان شعرائنا وخيلتنا
ظن شوا الموقف بعد أن استغرقوا
به من قيل ، كل ما جادت به قرائهم
من بكتيات وحسايات .
وانطلقوا في الزحام مساهمين وراء
جيد خير من الأحداث .
وزهدوا في الاطلاق فركوما لا تحسد
من يتي عليها .
في عصر يسخر من الوثوقه باللحم
والظلول ، وبهراء رجعة إلى الصم
الجانلي الذي غير واندر ،
ويغري البكاء على الديار ، ويعصده
شامرة شمت عافى من آثار محسويات
الساذجة الفطرية .
وكان عبد دنيانا بالأطلال ، قد ولي
روح !
وتكن وانعنا لا يشهد انتلص عالم
الانسان من خرابن موبشيا وجازاكي ،
إلى بيت القدس !

لكن التاريخ يبق ، في ذكرى الأسراء ،
بطلان المسجد الأقصى .
ومن ظل الحريق ورماد الانتفاش ،
بد بصره غير أرملة مشر ترا ، في
ظلة نكتية تستظلم عبيرة الممرى ،
وتستوعب من أفاق الرؤيا ما لم تستطع
البشرية حتى اليوم أن تستشره .
من المسجد الحرام في أم القرى ،
من القدس ، إلى المسجد الأقصى في
بيت المقدس ، عهد المسيحية ، كان
أسراء الله يعوده ، عليه الصلاوات السلام
وآلة الاسلام تنص الحرم المكي ،
خاله جها وميوي أفندتها وبمحت نبيها
المسلى صلى الله عليه وسلم .
وتنص في الوقت نفسه ، لا حد
بالمسجد الأقصى من بركة البية ، وحرمة
لا ينسخها وضع ولا زمن ، جانه من
قيم عهده بشانل الأتياء وبمحت
الرسائل ، وبأيت في الاسلام بأن كان
هذا المسجد الأقصى المبارك ، أولى
الذيين بمقرين المسجد الحرام ، وممرى
علم النبيين عليهم السلام .
والهويات من الصحابة ، رضى الله
عنهم ، تختلف في الأسراء : هل كان
بأجسد في اللحظة ، رؤيا عين ، كما
نرى من ابن عباس ؟
أو كان بالروح ، رؤيا شام ، في
عظمة ، كما تلت الرواية من السيدة
عقبة أم المؤمنين ؟
وتشكلت تختلف الروايات في تفصيل
الرحلة ، وتحديد ليلتها ، وإبعاد جلالها
لسكنيا في جوهرها ليست موضع
غلط .

وإية الأسراء في القرآن الكريم
نملى تمسلا لا لا يتفق به هذا
البحر : فليس فيها ذكر لوسيلة
الأسراء وقيل الممرى ، ولا وصف
مسلي لشاهده ومواقفه .
بل التركيز على بطلان العبيرة في
الأسراء ، يعوده من المسجد الحرام إلى
المسجد الأقصى ، الذي يرك الله حوله .
تروا للملة الوثني بين الحرم المكي
الحرم المقدس ، وترسيخا لامل العبيرة
في الجان بالرسا جيمعا ، وتصديق
الاسلام لما سجنه من رسالات الدين
الواحد .
وفي حديث الأسراء ، من خاتم النبيين
صلى الله عليه وسلم ، أنه لقي في
بيت المقدس إبراهيم وموسى وعيسى
في من الأتياء ، عليهم السلام ، فعلى
هم حق .
ويستحسن المسلمون في فهم هذا
الموقف الجليل ، ما يظن من آيات
تجسيم في تدوير وحدة الدين ، ويصان



إعلانات مبيعة

مطلوب نورا
مضائق خالية
مضائق عمالية
مضائق خالية
شركة الصعد العامة

المطالعات
أدى شركة المساهمة
الحديثة المطالعات المالية
ومن الشركة من حاجتها لـ
والتي سأل مالي بـ
فصلت بـ خبراته وسـ
النسب بـ
السـ

المطالعات
أدى شركة المساهمة
الحديثة المطالعات المالية
ومن الشركة من حاجتها لـ
والتي سأل مالي بـ
فصلت بـ خبراته وسـ
النسب بـ
السـ

[illegible]

المهندس بالادارة • شارع ٦٦
 بالعاصمة
 يفتقر طابعا الهندسيا
 في شأن نظام المائليين بصفته
 يكون صاعدا
 العسكرية
 الكبر رقم ٧٧٧٧ الانضمام
 استاذية • ٦٦٦٦ بالادارة
 شركة النقل لادوية
 والصناعة القياسية
 احدي شركات
 المؤسسة العربية الم
 ٧٧٧٧
 معهد الكواخير والتجميل
 شارع علي • ٦٦
 ٦٦

الطعية الجديدة - القاهرة
يعلن المعهد من تبرل مجموعة
أخرى للراغبين من الجنين في
دراسة ..

٤٢- مطلوب للكتب المدرسي ١١
ت حرب مؤلف وموظف تعليم
مطلوب مخابرات قروي وتخطيط
٥-١١- مؤرخة طول العام ١٩٦٧/٨
٨-١١- مطلوب يقع احدى خدود نو
مطلوب في احدى العوا

٨٢٥٧
مكتوبة قايست - جامعيات
بيكات مدارس اجنبية للمعد -
١٢٥٧
مكتوبة قايست - جامعيات
بيكات مدارس اجنبية للمعد -

[illegible]

شركة النصر للمسابو
ممنع النافذة
أحدى شركات المؤسسة
المالية المتكاملة المعنية

[illegible]

1) **Fluent English**
language imperative;
together with good
knowledge of English

[illegible]

Applications with recent photo to be presented to:

PERSONAL MANAGER.

١٩٧٢ م، من ١٥ افراد لسنة
مركز النصر للفنل والتسويق
التريكو (شوربجي سنيلقا)
 احدى شركات المؤسسة التجارية
 والفنية للفنل والتسويق

تعلن عن حاجتها لفضل الوثائق
لها هو موضح فيها يلي :-
عدد (٢) أخصائي ثالث
عدد (١) أخصائي ثان

في مجلة الي -
١ - سيارات ومعدات ثقيلة
٢ - كهرلاني بطاريات
٣ - سيارت وبنينات

٣ - كهر باني شكد
٤ - سمكوي سيارا
ورناتيرات

٥ - لحام كاول
 ٦ - لحام كهربى
 ٧ - وكسجين
 ٨ - سائق جرير
 ٩ - وسائق ونقى
 ١٠ - ميكانيكى طلمون
 ١١ - حقن دندول

تخصص مسيرات ٤ مع خبرة
 اربع سنوات في مجال العمل
 ٢ - مع دبلوم وصلاحيات قتل
 حق خبرة على مقر مايا على
 الاقل في مجال العمل « الفسيرة »
 تخصص بين ١٨ سنة «
 تقدم الطلبات الى قسم التوظيف
 الامارات بإدارة العلاقات الخارجية

الصاميين
 تخصص ريكرد واجهزة تكييف هواه
 - بائسرى الذهب
 بداية الربح المالى ١٨ ١٩٠
 مهادم الاختيار ١٣/١٣ ١٩٧٢
 عدد ٢ ميكانيكى شفق
 فوجي مهادم اعداد الفين
 الصاميين

من حملة دبلما
الثانوي الصناعي
الخصومات الموض

تقدم الطليبات بقراريه المجلس
 باسم السيد الأستاذ مدير الإداري
 في محام غلبته يوم ١٩٧٢/١١/٢٠
 في عنوان الشركة ص.ب. ١٨٢٠
 القاهرة - ويوضح الطالب
 المرتبط من الخدمة العسكرية -
 سيتم تعيينه لإكمال التمرار
 الجمهوري رقم ١٦ لسنة ١٩٧١ -
 ١٩٧١/١١/٢٠

الاسماعيلية في
اسبوع من تار
الشمس.

مقطورات فوزي الموركا "أكران" مصرية
مركبة ١٢، ١٤، ١٦ طن - أكران ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٤، ١٦

وفاصل مريرة ١٤٥ X ١٣٥ ملائمة - مؤرخة من الطرفين مضافا لكس
في نهاية السهم القرائل مضافا اليه في رفته التجميع - بحيرة القامل وشبهها و
كامله من مياه الكاروا وطاره جميع اوراق السجلات وكونها من غير امانة الجوا

